



NOTE D'INFORMATION DE LA CPE SUR LES PROJETS TUTORÉS

1. Notion d'enseignement par projets et des projets tutorés

L'enseignement par projets est une approche pédagogique qui se base sur l'apprentissage actif, où les étudiants sont amenés à travailler sur des projets concrets et collaboratifs, leur permettant d'appliquer les connaissances théoriques acquises en classe à des situations réelles.

Les projets tutorés sont une forme spécifique d'enseignement par projets où un étudiant (**Projet personnel**) ou un groupe d'étudiants (**Projets collectifs**) est accompagné par un tuteur tout au long de la réalisation d'un projet. Le rôle du tuteur est d'orienter, de conseiller et de soutenir les étudiants dans leur démarche, favorisant ainsi leur autonomie et leur apprentissage.

L'enseignement par projets offrent aux étudiants l'opportunité de développer leurs compétences professionnelles, de renforcer leur esprit d'équipe et de se préparer de manière plus efficace aux défis du monde du travail.

2. Fondements de l'enseignement par projets :

2.1. Avantages et bénéfices de l'apprentissage par projets :

- Favorise l'engagement des étudiants en les impliquant activement dans leur apprentissage.
- Permet une meilleure rétention des connaissances et une compréhension plus approfondie des concepts.



- Développe des compétences transversales telles que la résolution de problèmes, la collaboration et la communication.
- Ministère de l'Enseignement Supérieur et Universitaire
COMMISSION PERMANENTE DES ETUDES
Le Secrétaire Permanent

2.2. Principes clés de la pédagogie par projets :

Apprentissage actif :

les étudiants apprennent en faisant, en expérimentant et en collaborant.

Interdisciplinarité : les projets peuvent intégrer des compétences et des connaissances provenant de différentes disciplines.

Autonomie : les étudiants sont responsables de leur propre apprentissage et de la réalisation du projet.

Évaluation formative : la rétroaction régulière permet aux étudiants de s'améliorer tout au long du processus.

2.3. Les spécificités des projets tutorés :

2.3.1. Rôle du tuteur dans un projet tutoré :

- **Accompagnement et soutien** : le tuteur guide les étudiants tout au long du projet, les aidant à surmonter les obstacles et à progresser.
- **Encouragement de l'autonomie** : le tuteur encourage les étudiants à prendre des décisions et à résoudre les problèmes de manière autonome.
- **Partage d'expertise** : le tuteur apporte ses connaissances et son expérience pour aider les étudiants à atteindre leurs objectifs.



2.3.2. Attentes et responsabilités des étudiants et des tuteurs :

- Les étudiants doivent être responsables de la planification, de la mise en œuvre et de l'évaluation du projet.
- Les tuteurs doivent être disponibles pour fournir un soutien régulier, des conseils et des retours constructifs aux étudiants.
- La communication ouverte et la collaboration sont essentielles pour le bon déroulement du projet tutoré.
- Importance de la communication et de la collaboration :
- Une communication claire et régulière entre les étudiants et les tuteurs est essentielle pour assurer la progression du projet.
- La collaboration entre les membres de l'équipe de projet favorise l'échange d'idées, la résolution de problèmes et la réalisation d'objectifs communs.
- La capacité à travailler en équipe et à communiquer efficacement sont des compétences clés développées grâce aux projets tutorés.

3. Conception d'un projet tutoré réussi

3.1. Étapes de conception d'un projet tutoré

3.1.1. Définition des objectifs :

Clarifier les objectifs pédagogiques du projet, les compétences à développer et les attentes envers les étudiants. Ces objectifs doivent être spécifiques, mesurables, atteignables, pertinents et temporels (critères SMART).

3.1.2. Sélection des participants :

Choisir les étudiants en fonction de leurs intérêts, de leurs compétences et de la diversité des profils pour favoriser la complémentarité des équipes. Désigner un tuteur qualifié qui pourra guider et soutenir les étudiants.



Ministère de l'Enseignement Supérieur
et Universitaire
COMMISSION PERMANENTE DES ETUDES

« C.P.E »

Le Secrétaire Permanent

3.1.3. Planification du projet :

Établir un calendrier détaillé avec des jalons, définir les tâches à réaliser, attribuer les responsabilités à chaque membre de l'équipe et prévoir les ressources nécessaires pour mener à bien le projet.

3.1.4. Mise en œuvre :

Superviser l'avancement du projet, offrir un soutien continu aux étudiants, faciliter la communication au sein de l'équipe et résoudre les problèmes éventuels. Encourager l'autonomie et la créativité des étudiants tout en maintenant le cap sur les objectifs fixés.

3.2. Critères de définition des objectifs pédagogiques et d'évaluation :

- Les objectifs pédagogiques doivent être alignés sur les compétences à développer et les apprentissages visés.
- Les critères d'évaluation doivent être transparents, équitables, basés sur des indicateurs mesurables et cohérents avec les objectifs fixés.
- Il est essentiel d'impliquer les étudiants dans la définition des objectifs et des critères d'évaluation pour favoriser leur implication et leur compréhension des attentes.
- Intégration de la rétroaction et de l'autoévaluation :
- La rétroaction régulière permet aux étudiants de prendre du recul sur leur travail, d'identifier leurs erreurs et d'améliorer leurs performances.
- L'autoévaluation encourage les étudiants à réfléchir sur leurs acquis, leurs compétences développées et les démarches entreprises.



3.3. Mise en pratique

- Appliquer les principes et les étapes de conception d'un projet tutoré dans des situations réelles.
- Utiliser des exemples concrets de projets tutorés réussis pour inspirer les participants et illustrer les bonnes pratiques.
- Encourager les participants à partager leurs expériences, à discuter des défis rencontrés et à proposer des pistes d'amélioration.

4. Evaluation d'un projet Tutoré

Un projet tutoré est généralement évalué en fonction de divers critères dont voici quelques-uns :

1. Qualité du travail réalisé : Il s'agit d'évaluer la pertinence, la rigueur et la qualité des travaux effectués dans le cadre du projet.

2. Contribution personnelle : Les enseignants ou tuteurs évaluent souvent la contribution personnelle des membres de l'équipe au projet, en termes d'investissement, de créativité et d'effort fourni.

3. Respect des délais : Le respect des échéances fixées est un critère important pour évaluer un projet tutoré, car cela démontre la capacité à gérer son temps et à travailler de manière organisée.

4. Présentation finale : La qualité de la présentation finale du projet, que ce soit sous forme de rapport écrit, de soutenance orale ou de démonstration, est également un élément clé de l'évaluation.

5. Objectifs atteints : L'évaluation tient également compte de la capacité du groupe à atteindre les objectifs fixés en début de projet et à répondre aux attentes du commanditaire ou du client.



Exemples de projets tutorés transversaux par Domaine (à titre indicatif!)

Remarque : Que ces exemples ne limitent pas votre imagination !

1. Domaine de Lettres, langues et arts

1.1. Adaptation théâtrale d'une œuvre littéraire classique : Des étudiants en lettres et en arts dramatiques ont collaboré pour adapter une œuvre littéraire classique (par exemple, une pièce de théâtre de Molière ou un roman de Victor Hugo) en une représentation théâtrale originale. Ils ont travaillé sur la mise en scène, le jeu d'acteur, les costumes et la scénographie, offrant une nouvelle interprétation de l'œuvre source et développant leurs compétences en dramaturgie et en création artistique.

1.2. Traduction collaborative d'un recueil de poésie : Des étudiants en langues étrangères ont participé à un projet de traduction collaborative d'un recueil de poésie écrit dans une langue peu connue. Ils ont travaillé ensemble pour rendre accessible et fidèle la poésie de l'auteur, en respectant les nuances linguistiques et les jeux de mots spécifiques à la langue d'origine. Ce projet les a amenés à approfondir leur compréhension des langues et des cultures étrangères, ainsi que leur sensibilité littéraire.

1.3. Création d'une exposition artistique sur un mouvement culturel contemporain : Des étudiants en arts plastiques et en histoire de l'art ont conçu et réalisé une exposition artistique sur un mouvement culturel contemporain (par exemple, le street art, la culture hip-hop, le féminisme dans l'art). Ils ont sélectionné des œuvres d'art, rédigé des textes explicatifs, conçu la scénographie de l'exposition et organisé un vernissage pour mettre en lumière ce mouvement culturel et susciter la réflexion du public. Ce projet leur a permis d'explorer des formes d'expression artistique actuelles, d'approfondir leurs connaissances en histoire de l'art et de promouvoir le dialogue interculturel.



Ministère de l'Enseignement Supérieur
et Universitaire
COMMISSION PERMANENTE DES ETUDES

« C.P.E »

Le Secrétaire Permanent

2. Domaine de Sciences de la santé

2.1. Campagne de prévention et sensibilisation à la santé mentale : Des étudiants en psychologie, en médecine et en communication ont collaboré pour concevoir et mettre en œuvre une campagne de sensibilisation à la santé mentale au sein de leur communauté universitaire. Ils ont organisé des événements de sensibilisation, créé des supports de communication et mis en place des permanences d'écoute. Ce projet leur a permis de sensibiliser leurs pairs aux enjeux de la santé mentale, de promouvoir le bien-être psychologique et de renforcer les ressources disponibles pour le soutien des étudiants.

2.2. Projet de recherche clinique sur l'efficacité d'une intervention nutritionnelle : Des étudiants en nutrition et en médecine ont mené une étude clinique visant à évaluer l'impact d'une intervention nutritionnelle sur la santé de patients atteints de maladies chroniques telles que le diabète ou l'obésité. Ils ont réalisé des évaluations cliniques, élaboré des plans alimentaires personnalisés et suivi la progression des participants sur plusieurs mois. Ce projet leur a permis d'acquérir des compétences en recherche clinique, en suivi des patients et en analyse des données, tout en contribuant à l'amélioration des pratiques en matière de nutrition et de santé.

2.3. Simulation de gestion de crise sanitaire : Des étudiants en santé publique, en pharmacie et en gestion des situations d'urgence ont participé à une simulation de gestion de crise sanitaire, mettant en scène une épidémie fictive dans leur région. Ils ont dû élaborer un plan de réponse, coordonner les actions des différents acteurs impliqués, communiquer avec la population et prendre des décisions stratégiques pour contenir la propagation de la maladie. Cette simulation leur a permis de mettre en pratique leurs connaissances en santé publique, en gestion de crise et en travail d'équipe, en se confrontant à des situations réalistes et complexes.

3. Domaine de Sciences et Technologie

3.1. Conception et prototype d'un robot de téléprésence pour personnes âgées : Des étudiants en ingénierie robotique ont travaillé sur la conception et la réalisation d'un robot de téléprésence destiné à faciliter la communication et la socialisation des personnes âgées vivant en maison de retraite. Ils ont intégré des fonctionnalités telles que la vidéoconférence, la navigation autonome et la surveillance à distance pour offrir un outil interactif et pratique aux résidents. Ce projet leur a permis de mettre en œuvre leurs connaissances en robotique, en intelligence artificielle et en ergonomie pour répondre à un besoin social.



Ministère de l'Enseignement Supérieur
et Universitaire
COMMISSION PERMANENTE DES ETUDES

« C.P.E »

Le Secrétaire Permanent

3.2. Développement d'une application mobile de réalité augmentée pour la formation professionnelle : Des étudiants en informatique et en design interactif ont collaboré pour concevoir une application mobile de réalité augmentée permettant aux professionnels de la médecine d'accéder à des simulations interactives pour la formation continue. Ils ont développé des modules de formation personnalisés, des fonctionnalités de suivi des progrès et des outils de feedback pour améliorer l'apprentissage des utilisateurs. Ce projet leur a permis d'explorer des technologies innovantes, de concevoir une expérience utilisateur immersive et d'appliquer des méthodes pédagogiques modernes.

3.3. Création d'un système de gestion intelligente des déchets pour une ville durable : Des étudiants en génie civil et en informatique ont conçu un système de gestion intelligente des déchets basé sur l'Internet des objets (IoT) pour optimiser la collecte, le tri et le recyclage des déchets dans une ville urbaine. Ils ont développé des capteurs de remplissage de conteneurs, des algorithmes de planification de tournées et une interface utilisateur pour les habitants. Ce projet leur a permis d'explorer les applications pratiques de l'IoT, de contribuer à la transition vers une économie circulaire et de proposer des solutions durables aux défis environnementaux.

4. Domaine de Sciences de l'Homme et de la Société

4.1. Étude qualitative sur l'impact des médias sociaux sur la perception de l'identité culturelle : Des étudiants en sociologie, en communication et en ethnologie ont mené une étude qualitative pour analyser comment les médias sociaux influencent la construction de l'identité culturelle chez les jeunes adultes. Ils ont réalisé des entretiens, des observations participantes et des analyses de contenu pour explorer les représentations identitaires véhiculées à travers les réseaux sociaux. Ce projet leur a permis de mettre en lumière les enjeux contemporains liés à la culture et à la communication médiatique, en combinant approches sociologiques et anthropologiques.



Ministère de l'Enseignement Supérieur
et Universitaire
COMMISSION PERMANENTE DES ETUDES

« C.P.E »

Le Secrétaire Permanent

4.2. Organisation d'une enquête de terrain sur les besoins des populations migrantes : Des étudiants en sciences politiques, en droit et en travail social ont collaboré pour mener une enquête de terrain auprès des populations migrantes dans une communauté locale afin d'identifier leurs besoins en termes d'accès aux soins de santé, à l'éducation et au logement. Ils ont élaboré des questionnaires, réalisé des entretiens et rédigé un rapport d'analyse des résultats pour sensibiliser les acteurs locaux et proposer des recommandations pour améliorer les politiques publiques en matière d'intégration des migrants. Ce projet leur a permis de mobiliser leurs compétences en recherche, en droit et en intervention sociale pour répondre à des enjeux de société actuels.

4.3. Création d'un magazine en ligne sur les enjeux environnementaux : Des étudiants en journalisme, en géographie et en sciences de l'environnement ont lancé un magazine en ligne dédié à la sensibilisation aux enjeux environnementaux locaux et mondiaux. Ils ont rédigé des articles, réalisé des reportages, créé des infographies et animé des débats en ligne pour informer et mobiliser le public sur les défis liés à la préservation de l'environnement. Ce projet leur a permis d'explorer le journalisme engagé, de valoriser l'expertise des scientifiques et de promouvoir la communication citoyenne sur les questions environnementales.

5. Domaine de Sciences agricoles et environnement

5.1. Étude qualitative sur l'impact des médias sociaux sur la perception de l'identité culturelle : Des étudiants en sociologie, en communication et en ethnologie ont mené une étude qualitative pour analyser comment les médias sociaux influencent la construction de l'identité culturelle chez les jeunes adultes. Ils ont réalisé des entretiens, des observations participantes et des analyses de contenu pour explorer les représentations identitaires véhiculées à travers les réseaux sociaux. Ce projet leur a permis de mettre en lumière les enjeux contemporains liés à la culture et à la communication médiatique, en combinant approches sociologiques et anthropologiques.



Ministère de l'Enseignement Supérieur
et Universitaire
COMMISSION PERMANENTE DES ETUDES

« C.P.E »

Le Secrétaire Permanent

5.2. Organisation d'une enquête de terrain sur les besoins des populations migrantes : Des étudiants en sciences politiques, en droit et en travail social ont collaboré pour mener une enquête de terrain auprès des populations migrantes dans une communauté locale afin d'identifier leurs besoins en termes d'accès aux soins de santé, à l'éducation et au logement. Ils ont élaboré des questionnaires, réalisé des entretiens et rédigé un rapport d'analyse des résultats pour sensibiliser les acteurs locaux et proposer des recommandations pour améliorer les politiques publiques en matière d'intégration des migrants. Ce projet leur a permis de mobiliser leurs compétences en recherche, en droit et en intervention sociale pour répondre à des enjeux de société actuels.

5.3. Création d'un magazine en ligne sur les enjeux environnementaux : Des étudiants en journalisme, en géographie et en sciences de l'environnement ont lancé un magazine en ligne dédié à la sensibilisation aux enjeux environnementaux locaux et mondiaux. Ils ont rédigé des articles, réalisé des reportages, créé des infographies et animé des débats en ligne pour informer et mobiliser le public sur les défis liés à la préservation de l'environnement. Ce projet leur a permis d'explorer le journalisme engagé, de valoriser l'expertise des scientifiques et de promouvoir la communication citoyenne sur les questions environnementales.

6. Domaine de Sciences juridiques, politiques et administratives

6.1. Analyse des politiques publiques en matière de protection des données personnelles : Des étudiants en droit, en sciences politiques et en informatique ont mené une étude sur les politiques publiques en vigueur concernant la protection des données personnelles des citoyens dans un contexte numérique. Ils ont analysé les réglementations en place, évalué leur efficacité, identifié les lacunes et proposé des recommandations pour renforcer la protection des données et garantir la vie privée des individus. Ce projet leur a permis de comprendre les enjeux juridiques et éthiques liés à l'utilisation des données personnelles et de contribuer au débat sur la régulation de la vie privée dans le monde numérique.



Ministère de l'Enseignement Supérieur
et Universitaire

COMMISSION PERMANENTE DES ETUDES

« C.P.E »

Le Secrétaire Permanent

6.2. Simulation d'une négociation internationale sur le changement climatique :

Des étudiants en droit international, en sciences politiques et en développement durable ont participé à une simulation de négociation internationale sur le changement climatique, inspirée des conférences des Nations Unies sur le climat (COP). Ils ont représenté différents pays, négocié des accords, débattu de mesures d'atténuation et de financement, et rédigé un texte final d'accord climatique. Ce projet leur a permis de explorer les processus de négociation diplomatique, les enjeux politiques et juridiques du climat et de renforcer leurs compétences en plaidoyer et en résolution de conflits.

6.3. Étude sur l'impact des réformes administratives sur la performance des services publics :

Des étudiants en sciences administratives, en gestion publique et en économie ont réalisé une étude sur l'effet des réformes administratives (décentralisation, simplification des procédures, numérisation des services) sur la qualité et l'efficacité des services publics dans des collectivités locales. Ils ont collecté des données, analysé des indicateurs de performance et formulé des recommandations pour améliorer la gouvernance publique et renforcer la confiance des citoyens dans l'administration. Ce projet leur a permis d'approfondir leur compréhension des dynamiques administratives, des politiques publiques et de développer des compétences en évaluation des politiques.

7. Domaine de Sciences économiques et de Gestion

7.1. Analyse des stratégies marketing des entreprises dans l'industrie du textile

: Des étudiants en marketing, en économie et en gestion ont mené une étude sur les stratégies marketing des entreprises du secteur textile face à la concurrence internationale et aux évolutions des modes de consommation. Ils ont réalisé des analyses de marché, des études de cas, des enquêtes auprès des consommateurs et des entretiens avec des professionnels pour évaluer les stratégies de différenciation, de communication et de distribution mises en œuvre par les entreprises. Ce projet leur a permis de comprendre les défis du secteur textile, d'analyser les comportements d'achat et de proposer des recommandations pour renforcer la compétitivité des entreprises sur le marché.



Ministère de l'Enseignement Supérieur
et Universitaire

COMMISSION PERMANENTE DES ETUDES

« C.P.E »

Le Secrétaire Permanent

7.2. Élaboration d'un plan d'affaires pour la création d'une start-up sociale : Des étudiants en entrepreneuriat, en économie sociale et en gestion de projet ont développé un plan d'affaires pour la création d'une start-up sociale ayant pour objectif de proposer des solutions innovantes à des problématiques sociales ou environnementales. Ils ont réalisé des études de marché, défini un modèle économique, élaboré une stratégie de développement et établi un plan financier pour convaincre des investisseurs potentiels. Ce projet leur a permis d'acquérir des compétences en entrepreneuriat social, en gestion financière et en communication d'entreprise, tout en contribuant à la promotion de l'innovation sociale.

7.3. Étude de l'impact économique d'un événement culturel sur le territoire : Des étudiants en économie régionale, en gestion événementielle et en analyse économique ont réalisé une étude sur l'impact économique d'un événement culturel majeur (festival, exposition, concert) sur le territoire et les acteurs locaux. Ils ont évalué les retombées directes et indirectes de l'événement (création d'emplois, augmentation des recettes fiscales, développement touristique) et proposé des recommandations pour optimiser les retombées économiques et sociales de ce type d'événement. Ce projet leur a permis de mobiliser des outils d'analyse macroéconomique, de comprendre les dynamiques territoriales et de participer à la valorisation de la culture et du patrimoine local à travers des événements culturels.

8. Sciences Psychologiques et de l'éducation

8.1. Analyse des stratégies marketing des entreprises dans l'industrie du textile : Des étudiants en marketing, en économie et en gestion ont mené une étude sur les stratégies marketing des entreprises du secteur textile face à la concurrence internationale et aux évolutions des modes de consommation. Ils ont réalisé des analyses de marché, des études de cas, des enquêtes auprès des consommateurs et des entretiens avec des professionnels pour évaluer les stratégies de différenciation, de communication et de distribution mises en œuvre par les entreprises. Ce projet leur a permis de comprendre les défis du secteur textile, d'analyser les comportements d'achat et de proposer des recommandations pour renforcer la compétitivité des entreprises sur le marché.



Ministère de l'Enseignement Supérieur
et Universitaire

COMMISSION PERMANENTE DES ETUDES

« C.P.E »

Le Secrétaire Permanent

8.2. Élaboration d'un plan d'affaires pour la création d'une start-up sociale : Des étudiants en entrepreneuriat, en économie sociale et en gestion de projet ont développé un plan d'affaires pour la création d'une start-up sociale ayant pour objectif de proposer des solutions innovantes à des problématiques sociales ou environnementales. Ils ont réalisé des études de marché, défini un modèle économique, élaboré une stratégie de développement et établi un plan financier pour convaincre des investisseurs potentiels. Ce projet leur a permis d'acquérir des compétences en entrepreneuriat social, en gestion financière et en communication d'entreprise, tout en contribuant à la promotion de l'innovation sociale.

8.3. Étude de l'impact économique d'un événement culturel sur le territoire : Des étudiants en économie régionale, en gestion événementielle et en analyse économique ont réalisé une étude sur l'impact économique d'un événement culturel majeur (festival, exposition, concert) sur le territoire et les acteurs locaux. Ils ont évalué les retombées directes et indirectes de l'événement (création d'emplois, augmentation des recettes fiscales, développement touristique) et proposé des recommandations pour optimiser les retombées économiques et sociales de ce type d'événement. Ce projet leur a permis de mobiliser des outils d'analyse macroéconomique, de comprendre les dynamiques territoriales et de participer à la valorisation de la culture et du patrimoine local à travers des événements culturels.



Ministère de l'Enseignement Supérieur
et Universitaire
COMMISSION PERMANENTE DES ETUDES

« C.P.E »

Le Secrétaire Permanent

PROTOCOLE D'ACCOMPAGNEMENT D'UN PROJET TUTEUR

Ce protocole vise à fournir un soutien systématique et structuré aux étudiants durant leur projet tuteur. L'objectif est de favoriser un environnement d'apprentissage positif, de garantir une communication efficace et de maximiser le succès du projet.

Les étapes clés de ce protocole sont :

1. Initiation du Projet

- Réunion de lancement :
- Présentation des objectifs du projet et des attentes des encadrants.
- Clarification des rôles des étudiants et du tuteur.
- Établissement des règles de communication.

2. Structuration et Planification

- Création d'un plan de projet :
- Identification des tâches à réaliser et répartition des responsabilités au sein de l'équipe.
- Établissement d'un calendrier avec des dates butoirs pour chaque phase du projet.
- Mise en place d'outils de collaboration :
- Utilisation d'applications de gestion de projet pour faciliter le suivi (ex : Trello, Asana).

3. Accompagnement Continu

- Rencontres régulières :
- Planification de réunions hebdomadaires pour suivre l'avancement, résoudre les problèmes et ajuster le plan si nécessaire.
- Média de communication :
- Utilisation d'un canal de communication (comme un groupe de messagerie ou un forum) pour les échanges quotidiens.

4. Formation et Ressources

- Accès à des ressources :
- Fournir des références bibliographiques, des articles et des tutoriels en ligne.
- Séances de formation spécifiques :
- Organiser des ateliers sur des compétences nécessaires au projet (ex : méthodologie de recherche, utilisation d'outils spécifiques).

5. Évaluation et Feedback



- Évaluations intermédiaires :

Ministère de l'Enseignement Supérieur et Universitaire
la bonne voie
COMMISSION PERMANENTE DES ETUDES

- Offrir des retours constructifs sur le travail effectué.

Le Secrétaire Permanent :

- Feedback formel :
- Organiser des sessions de feedback à mi-parcours pour ajuster les efforts et les objectifs si nécessaire.

6. Finalisation et Présentation

- Assistance à la conclusion du projet :
- Aider les étudiants à rédiger le rapport final, en s'assurant que toutes les sections sont couvertes et que la méthodologie est clairement expliquée.
- Préparation à la présentation :
- Offrir des conseils sur la création de supports de présentation et la gestion des questions.

7. Clôture et Évaluation Finale

- Évaluation finale :
- Clôturer le projet par une évaluation des résultats et de l'expérience globale.
- Retours sur le processus :
- Organiser une réunion de débriefing pour discuter des leçons apprises et des suggestions pour les futurs projets.
- Célébration des réussites :
- Reconnaître les efforts des étudiants et célébrer les réalisations.